

PONTO DE CULTURA

Gajuru  
CONTA  
cantas



COSTUME

DE

CASA

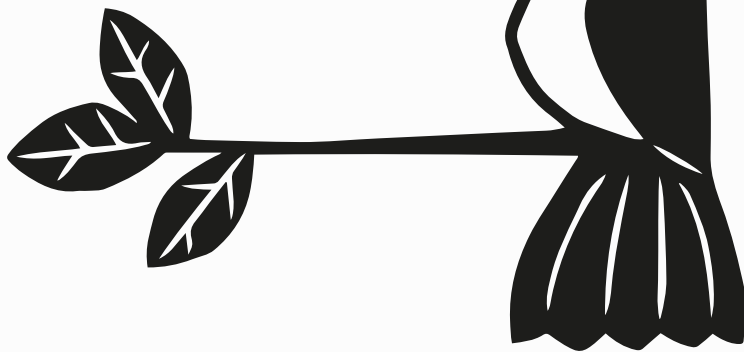
VAI À PRAÇA

SOMOS UM PONTO DE CULTURA  
DA ESCOLA POMPEU SARMENTO  
COM O APOIO DA GAJURU  
PRA NARRAR NESSE MOMENTO  
SOBRE A PRESERVAÇÃO  
PRESTE ATENÇÃO, FIQUE ATENTO.



TUDO COMEÇA EM CASA  
TAMBÉM NOSSA EDUCAÇÃO  
POR ISSO DIGO AGORA  
PARA TODO CIDADÃO  
SEJA QUAL FOR O LUGAR  
EDUCAR É A SOLUÇÃO.

DIFICULDADES SEMPRE TEM  
TODA FAMÍLIA PASSA  
MAS SEGUINDO A NOSSA HISTÓRIA  
MOSTRANDO COM MUITA GRAÇA  
APRESENTAMOS PRA VOCÊS  
COSTUME DE CASA VAI À PRAÇA.



..

..

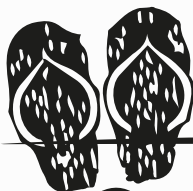
DE MANHÃ, BEM CEDINHO  
DONA ANA SE LEVANTOU  
PEGOU FIRME NA VASSOURA  
E DEPOIS CANTAROLOU  
CHEGANDO FELIZ NA SALA  
UM GRANDE SUSTO LEVOU.



BOTOU A MÃO NA CABEÇA  
SOLTOU A VASSOURA ENTÃO  
E SEM QUERER ACREDITAR  
COM TODA BAGUNÇA NO CHÃO  
LAMENTOU LOGO A DEUS  
POR TODA SITUAÇÃO.

ERAM MEIAS, CADERNOS E ROUPAS  
TUDO FORA DO LUGAR  
A CALCINHA DA FILHA MADONA  
TAMBÉM ESTAVA POR LÁ  
DONA ANA ENDOIDOU  
E COMEÇOU A GRITAR.

— MADONA, BIONCE E LEIDE  
GAGA DA SILVA  
VENHAM LOGO PRA CÁ  
QUE BAGUNÇA DANADA  
TUDO FORA DO LUGAR  
QUERO TUDO ARRUMADINHO  
OU VOCÊS QUEREM APANHAR?





NESSE MOMENTO AS FILHAS  
COMEÇARAM A DEBOCHAR:  
— MAS QUE BARRACO DANADO  
O CORAÇÃO VAI PULAR!  
— SÓ NA RESPIRAÇÃO CACHORRINHO!  
— É COROA, VAMO LÁ!

DONA ANA SE ZANCOU  
E A VASSOURA FOI JOGANDO  
TENTANDO ACERTAR AS CANELAS  
E AS FILHAS DESVIANDO  
CORRIAM E DIZIAM DESESPERADAS

— OXÊ MÃE! TAMO BRINCANDO.



DE TANTO AS FILHAS PEDIREM  
E A MÃE TAMBÉM CANSADA  
TUDO LOGO SE ACALMOU  
COMO REZA APRESSADA  
MAS AS FILHAS EM SEGUIDA  
FALARAM BEM DEBOCHADAS:

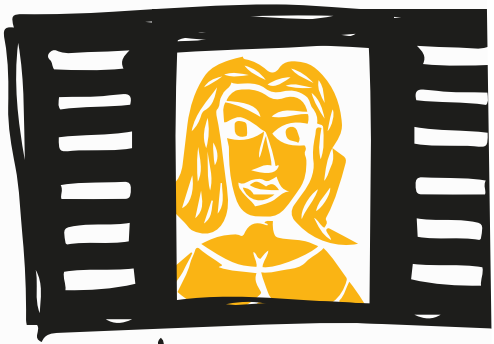
— MÃE, O RANGO TÁ PRONTO?  
— OLHA A BARRIGA DA GENTE!  
— SÓ NÃO DIGA QUE É ARROZ COM OVO

A COMIDA NOVAMENTE  
DESENROLA UM RANGO IRADO  
DAQUELES DE ABRIR OS DENTE.



E A MÃE BEM IRRITADA  
FALOU DA SITUAÇÃO  
BARRACO E COMIDA CARA  
E O MARIDO JOÃO  
DESEMPREGADO E BEBENDO  
SEM TRAZER NENHUM TOSTÃO.

POR MAIS QUE A MÃE FALASSE  
O DEBOCHE CONTINUAVA  
— A GENTE NÃO TEM NADA A VÊ COM ISSO  
LEIDE GAGA RECLAMAVA  
MADONA E BIONCE COM DESDÉM  
BLÁ, BLÁ, BLÁ, TAMBÉM FALAVAM.



OH! GLÓRIA! DONA ANA CLAMOU  
A DEUS PEDIU PROTEÇÃO  
MANDOU AS FILHAS PRA ESCOLA  
DANDO ORIENTAÇÃO  
ELAS CONTARAM ATÉ TRÊS  
E PARTIRAM COMO AVIÃO.

A VIZINHA CURIOSA  
FINGIU RECEBER UM CHAMADO  
CHEGOU NA CASA DE DONA ANA  
E VENDO TUDO BAGUNÇADO  
FOI LOGO DIZENDO A ELA:  
— VIM ATENDER SEU CHAMADO.





DONA ANA FOI DIZENDO:

— DEIXE DE SER CURIOSA  
CLAMEI A GLÓRIA DE DEUS  
NÃO VOCÊ, GLÓRIA MALDOSA  
SAI DAQUI OU SATANÁS  
ALMA VADIA E SEBOSA.

NO PORTÃO DA ESCOLA  
AS TRÊS IRMÃS ABORDARAM  
UM VENDEDOR AMBULANTE  
EM SEGUIDA APRONTARAM  
SEDUZIRAM O VENDEDOR  
E ASSIM O ENGANARAM.



DEPOIS DE COMER PIPOCA  
COMEÇARAM A BRINCAR  
E O TEMPO FOI PASSANDO  
SEM NINGUÉM SE LIGAR  
MADONA LEMBROU E DISSE:  
— EITA! O PORTEIRO VAI ENTREGAR.

BIONCE ESPERTA FALOU:  
— SE A DIRETORA CHAMAR  
A GENTE FAZ CARA DE SANTA  
COMEÇA LOGO A CHORAR  
DIZ QUE O PORTEIRO DISCRIMINOU  
AÍ ELE VAI SE FERRAR.



E ASSIM PASSAVA-SE O TEMPO  
NO CINISMO E ZOMBARIA  
SEM A NINGUÉM RESPEITAR  
ERA GRANDE A ANARQUIA  
DENTRO E FORA DA ESCOLA  
QUEBRANDO TUDO QUE VIA.

NA SALA DE AULA UM DIA  
A PROFESSORA CHEGOU  
VIU O MUNDO DESABAR  
GRITANDO ALTO, FALOU:  
O QUE É ISSO MINHA GENTE!  
E A BAGUNÇA PAROU.



ILUSTRAÇÃO: J. BORGES

E COMEÇOU A FALAR  
SOBRE A PRESERVAÇÃO  
DO PATRIMÔNIO DA ESCOLA  
DE ONDE VEM A AQUISIÇÃO  
DOS IMPOSTOS QUE PAGAMOS  
DA NOSSA CONTRIBUIÇÃO.

E SEGUINDO CONVERSOU  
SOBRE CIDADANIA  
QUE DEVEMOS APRENDER  
DESDE CRIANÇA, DIA A DIA  
E A ESCOLA PRESERVAR  
COM PRAZER E ALEGRIA.

UM ALUNO EDUCADO  
TAMBÉM SE PRONUNCIOU  
PEDIU LICENÇA A PROFESSORA  
E EM SEGUIDA FALOU:  
— VAMOS SEGUIR O EXEMPLO  
QUE A PROFESSORA FALOU.

POUCO A POUCO OS ALUNOS  
OUVIRAM COM ATENÇÃO  
SEM DEBOCHE ESCUTAVAM  
TODA A REFLEXÃO  
QUE É DEVER DE CADA UM  
ZELAR PELA EDUCAÇÃO.

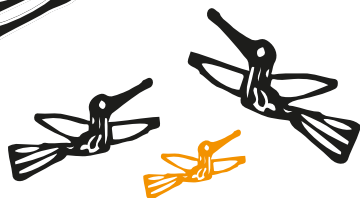


ILUSTRAÇÃO: MARCELA NOHAMA

EM CADA QUESTIONAMENTO  
DAS CABEÇAS DE RAPADURA  
DEVEMOS SEMPRE LEMBRAR:

“ÁGUA MOLE EM PEDRA DURA  
COMO DIZ O DITADO  
TANTO BATE ATÉ QUE FURA”.

AO SAIR DA ESCOLA  
FORAM DIRETO PRA CASA  
A MÃE AO OLHAR PRA ELAS  
PERGUNTOU: O QUE SE PASSA?  
—OXÊ! QUE CARA É ESSA?  
PARECE PASSARINHO SEM ASA.





NADA NÃO MÃE  
FOI A RESPOSTA DADA  
E EM SEGUIDA DISSERAM:  
—A GENTE SÓ TÁ CANSADA  
VAMOS LAVAR AS MÃOS  
E DORMIR ORGANIZADAS.

FIZERAM TUDO CERTINHO  
E A BÊNÇÃO À MÃE DEU  
A NOITE FOI CHEGANDO  
ALGO ESTRANHO ACONTECEU  
DORMINDO E EM SONO PROFUNDO  
VEJAM O QUE APARECEU.

ERA UMA ENTIDADE  
E COMEÇOU A FALAR  
PEDINDO AS MENINAS, CRESÇAM  
E A MALDADE CONTINUAR  
ELAS NEGAVAM GRITANDO  
CHAMANDO A MÃE PRA SALVAR.

E DESSE DIA PRA CÁ  
AS MENINAS MUDARAM  
DE DESORDEIRAS À ZELOSAS  
ELAS SE TRANSFORMARAM  
NA ESCOLA E EM CASA  
NUNCA MAIS BAGUNÇARAM.

E AQUI TERMINA NOSSA HISTORIA  
COM BASTANTE ANIMAÇÃO  
VAMOS TODOS REPASSAR  
ESSA NOBRE INFORMAÇÃO  
PRESERVAR É O NOVO LEMA  
GUARDEM BEM ESSA LIÇÃO.



# FICHA TÉCNICA

***Escola Municipal Pompeu Sarmento***

**Alunos Autores:**

Nátalia Evelyn Marques  
Jonas Yago Lins Gomes  
Lavinia Vitória de Souza Braga  
Camila Vitória Gomes da Silva  
Mikaelly Clara do Nascimento Araújo  
Sandriely Vitória Ramalho da Silva

**Diretora Geral:** Maria José dos santos Bernardino,

**Vice Diretora:** Flavia Roseane da Cunha.

**Coordenadoras:** Claudinete Bezerra Lima e  
Gilvaneide Felix Pinheiro.

---

## AGRADECIMENTOS

***Prefeitura de Maceió***

**Prefeito de Maceió:** Rui Palmeira

**Presidente da FMAC:** Vinicius Palmeira

**Secretária Municipal de Educação:** Ana Dayse Rezende Dorea

**Assessoria de Comunicação da FMAC:** Robson Muller dos Santos

**Diretoria Políticas Culturais da FMAC:** Marcos César Sampaio

**Coordenadoria de Políticas Culturais da FMAC:** Amaurício de Jesus

**Diretoria de Produção Cultural da FMAC:** Keyler Simões

**Diretoria de Projetos e Convênios da FMAC:** Igor Luz

**Coordenadoria de Projetos e Convênios da FMAC:** Edjane Lima

**Coordenador do Setor de Ação Cultural da SEMED:** Tércio Smith

**Coordenadora Geral de Programas Suplementares da SEMED:** Edileuza Maria Maciel

**Coordenadora dos Pontos de Cultura:** Fabiana Xavier

**Bolsistas:** Joesile Cordeiro e Túlio Ismael

## REALIZAÇÃO



## PATROCÍNIO



PREFEITURA DE  
**MACEIÓ**  
CULTURA  
EDUCAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

## APOIO



Cia.  
**La Casa**