

PONTO DE CULTURA

Gajuru
CONTA
cantas



COSTUME

DE

CASA

VAI À PRAÇA

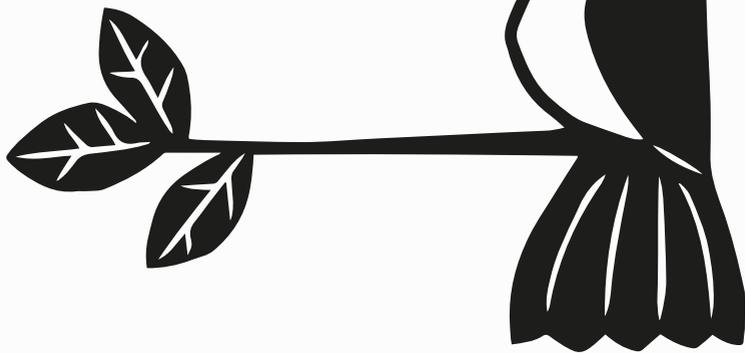
SOMOS UM PONTO DE CULTURA
DA ESCOLA POMPEU SARMENTO
COM O APOIO DA GAJURU
PRA NARRAR NESSE MOMENTO
SOBRE A PRESERVAÇÃO
PRESTE ATENÇÃO, FIQUE ATENTO.



TUDO COMEÇA EM CASA
TAMBÉM NOSSA EDUCAÇÃO
POR ISSO DIGO AGORA
PARA TODO CIDADÃO
SEJA QUAL FOR O LUGAR
EDUCAR É A SOLUÇÃO.



DIFICULDADES SEMPRE TEM
TODA FAMÍLIA PASSA
MAS SEGUINDO A NOSSA HISTÓRIA
MOSTRANDO COM MUITA GRAÇA
APRESENTAMOS PRA VOCÊS
COSTUME DE CASA VAI À PRAÇA.



..

..

DE MANHÃ, BEM CEDINHO
DONA ANA SE LEVANTOU
PEGOU FIRME NA VASSOURA
E DEPOIS CANTAROLOU
CHEGANDO FELIZ NA SALA
UM GRANDE SUSTO LEVOU.



BOTOU A MÃO NA CABEÇA
SOLTOU A VASSOURA ENTÃO
E SEM QUERER ACREDITAR
COM TODA BAGUNÇA NO CHÃO
LAMENTOU LOGO A DEUS
POR TODA SITUAÇÃO.

ERAM MEIAS, CADERNOS E ROUPAS
TUDO FORA DO LUGAR
A CALCINHA DA FILHA MADONA
TAMBÉM ESTAVA POR LÁ
DONA ANA ENDOIDOU
E COMEÇOU A GRITAR.

— MADONA, BIONCE E LEIDE
GAGA DA SILVA
VENHAM LOGO PRA CÁ
QUE BAGUNÇA DANADA
TUDO FORA DO LUGAR
QUERO TUDO ARRUMADINHO
OU VOCÊS QUEREM APANHAR?





NESSE MOMENTO AS FILHAS
COMEÇARAM A DEBOCHAR:
— MAS QUE BARRACO DANADO
O CORAÇÃO VAI PULAR!
— SÓ NA RESPIRAÇÃO CACHORRINHO!
— É COROA, VAMO LÁ!

DONA ANA SE ZANGOU
E A VASSOURA FOI JOGANDO
TENTANDO ACERTAR AS CANELAS
E AS FILHAS DESVIANDO
CORRIAM E DIZIAM DESESPERADAS

— OXÊ MÃE! TAMO BRINCANDO.



DE TANTO AS FILHAS PEDIREM
E A MÃE TAMBÉM CANSADA
TUDO LOGO SE ACALMOU
COMO REZA APRESSADA
MAS AS FILHAS EM SEGUIDA
FALARAM BEM DEBOCHADAS:

— MÃE, O RANGO TÁ PRONTO?
— OLHA A BARRIGA DA GENTE!
— SÓ NÃO DIGA QUE É ARROZ COM OVO

A COMIDA NOVAMENTE
DESENROLA UM RANGO IRADO
DAQUELES DE ABRIR OS DENTE.

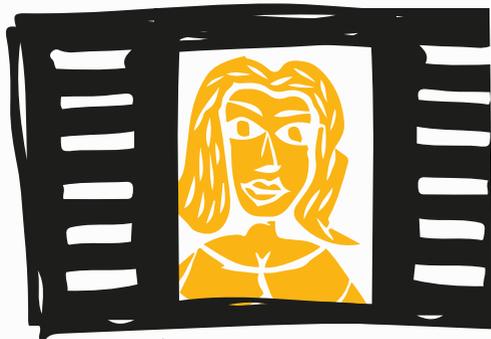


E A MÃE BEM IRRITADA
FALOU DA SITUAÇÃO
BARRACO E COMIDA CARA
E O MARIDO JOÃO
DESEMPREGADO E BEBENDO
SEM TRAZER NENHUM TOSTÃO.

POR MAIS QUE A MÃE FALASSE
O DEBOCHE CONTINUAVA
— A GENTE NÃO TEM NADA A VÊ COM ISSO
LEIDE GAGA RECLAMAVA
MADONA E BIONCE COM DESDÉM
BLÁ, BLÁ, BLÁ, TAMBÉM FALAVAM.



ILUSTRAÇÃO: IVAN BORGES



OH! GLÓRIA! DONA ANA CLAMOU
A DEUS PEDIU PROTEÇÃO
MANDOU AS FILHAS PRA ESCOLA
DANDO ORIENTAÇÃO
ELAS CONTARAM ATÉ TRÊS
E PARTIRAM COMO AVIÃO.

A VIZINHA CURIOSA
FINGIU RECEBER UM CHAMADO
CHEGOU NA CASA DE DONA ANA
E VENDO TUDO BAGUNÇADO
FOI LOGO DIZENDO A ELA:
— VIM ATENDER SEU CHAMADO.



DONA ANA FOI DIZENDO:

— DEIXE DE SER CURIOSA
CLAMEI A GLÓRIA DE DEUS
NÃO VOCÊ, GLÓRIA MALDOSA
SAI DAQUI OU SATANÁS
ALMA VADIA E SEBOSA.

NO PORTÃO DA ESCOLA
AS TRÊS IRMÃS ABORDARAM
UM VENDEDOR AMBULANTE
EM SEGUIDA APRONTARAM
SEDUZIRAM O VENDEDOR
E ASSIM O ENGANARAM.



DEPOIS DE COMER PIPOCA
COMEÇARAM A BRINCAR
E O TEMPO FOI PASSANDO
SEM NINGUÉM SE LIGAR
MADONA LEMBROU E DISSE:
— EITA! O PORTEIRO VAI ENTREGAR.

BIONCE ESPERTA FALOU:
— SE A DIRETORA CHAMAR
A GENTE FAZ CARA DE SANTA
COMEÇA LOGO A CHORAR
DIZ QUE O PORTEIRO DISCRIMINOU
AÍ ELE VAI SE FERRAR.



E ASSIM PASSAVA-SE O TEMPO
NO CINISMO E ZOMBARIA
SEM A NINGUÉM RESPEITAR
ERA GRANDE A ANARQUIA
DENTRO E FORA DA ESCOLA
QUEBRANDO TUDO QUE VIA.

NA SALA DE AULA UM DIA
A PROFESSORA CHEGOU
VIU O MUNDO DESABAR
GRITANDO ALTO, FALOU:
O QUE É ISSO MINHA GENTE!
E A BAGUNÇA PAROU.



ILUSTRAÇÃO: J. BORGES

E COMEÇOU A FALAR
SOBRE A PRESERVAÇÃO
DO PATRIMÔNIO DA ESCOLA
DE ONDE VEM A AQUISIÇÃO
DOS IMPOSTOS QUE PAGAMOS
DA NOSSA CONTRIBUIÇÃO.

E SEGUINDO CONVERSOU
SOBRE CIDADANIA
QUE DEVEMOS APRENDER
DESDE CRIANÇA, DIA A DIA
E A ESCOLA PRESERVAR
COM PRAZER E ALEGRIA.

UM ALUNO EDUCADO
TAMBÉM SE PRONUNCIOU
PEDIU LICENÇA A PROFESSORA
E EM SEGUIDA FALOU:
— VAMOS SEGUIR O EXEMPLO
QUE A PROFESSORA FALOU.

POUCO A POUCO OS ALUNOS
OUVIRAM COM ATENÇÃO
SEM DEBOCHE ESCUTAVAM
TODA A REFLEXÃO
QUE É DEVER DE CADA UM
ZELAR PELA EDUCAÇÃO.

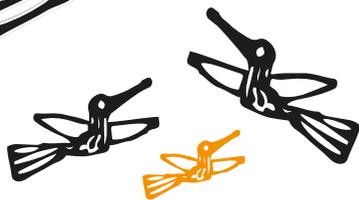


ILUSTRAÇÃO: MARCELA NOHAMA

EM CADA QUESTIONAMENTO
DAS CABEÇAS DE RAPADURA
DEVEMOS SEMPRE LEMBRAR:

“ÁGUA MOLE EM PEDRA DURA
COMO DIZ O DITADO
TANTO BATE ATÉ QUE FURA”.

AO SAIR DA ESCOLA
FORAM DIRETO PRA CASA
A MÃE AO OLHAR PRA ELAS
PERGUNTOU: O QUE SE PASSA?
— OXÊ! QUE CARA É ESSA?
PARECE PASSARINHO SEM ASA.



NADA NÃO MÃE
FOI A RESPOSTA DADA
E EM SEGUIDA DISSERAM:
—A GENTE SÓ TÁ CANSADA
VAMOS LAVAR AS MÃOS
E DORMIR ORGANIZADAS.

FIZERAM TUDO CERTINHO
E A BÊNÇÃO À MÃE DEU
A NOITE FOI CHEGANDO
ALGO ESTRANHO ACONTECEU
DORMINDO E EM SONO PROFUNDO
VEJAM O QUE APARECEU.

ERA UMA ENTIDADE
E COMEÇOU A FALAR
PEDINDO AS MENINAS, CRESÇAM
E A MALDADE CONTINUAR
ELAS NEGAVAM GRITANDO
CHAMANDO A MÃE PRA SALVAR.

E DESSE DIA PRA CÁ
AS MENINAS MUDARAM
DE DESORDEIRAS À ZELOSAS
ELAS SE TRANSFORMARAM
NA ESCOLA E EM CASA
NUNCA MAIS BAGUNÇARAM.

E AQUI TERMINA NOSSA HISTORIA
COM BASTANTE ANIMAÇÃO
VAMOS TODOS REPASSAR
ESSA NOBRE INFORMAÇÃO
PRESERVAR É O NOVO LEMA
GUARDEM BEM ESSA LIÇÃO.



FICHA TÉCNICA

Escola Municipal Pompeu Sarmento

Alunos Autores:

Nátalia Evelyn Marques
Jonas Yago Lins Gomes
Lavinia Vitória de Souza Braga
Camila Vitória Gomes da Silva
Mikaelly Clara do Nascimento Araújo
Sandriely Vitória Ramalho da Silva

Diretora Geral: Maria José dos santos Bernardino,

Vice Diretora: Flavia Roseane da Cunha.

Coordenadoras: Claudinete Bezerra Lima e
Gilvaneide Felix Pinheiro.

AGRADECIMENTOS

Prefeitura de Maceió

Prefeito de Maceió: Rui Palmeira

Presidente da FMAC: Vinicius Palmeira

Secretária Municipal de Educação: Ana Dayse Rezende Dorea

Assessoria de Comunicação da FMAC: Robson Muller dos Santos

Diretoria Políticas Culturais da FMAC: Marcos César Sampaio

Coordenadoria de Políticas Culturais da FMAC: Amaurício de Jesus

Diretoria de Produção Cultural da FMAC: Keyler Simões

Diretoria de Projetos e Convênios da FMAC: Igor Luz

Coordenadoria de Projetos e Convênios da FMAC: Edjane Lima

Coordenador do Setor de Ação Cultural da SEMED: Tércio Smith

Coordenadora Geral de Programas Suplementares da SEMED: Edileuza Maria Maciel

Coordenadora dos Pontos de Cultura: Fabiana Xavier

Bolsistas: Joesile Cordeiro e Túlio Ismael

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



PREFEITURA DE
MACEIÓ
CULTURA
EDUCAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

APOIO



Cia.
La Casa